



— CAMPUS ASUNCIÓN —
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

+595 21 491 314 / +595 21 495 354

www.filosofia.uc.edu.py

Avda. Mcal. López 291 entre Iturbe y Yegros
C.C. 1718

Email: secretaria_fch@uc.edu.py

Asunción - Paraguay

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CONVOCATORIA A SELECCIÓN DOCENTE Año lectivo 2020 – Primer semestre

LICENCIATURA EN PERIODISMO

Asignatura: Taller de Producción I

Fundamentación

El periodismo es una profesión especialmente cambiante, en cuanto a que son muchos los factores que inciden en su funcionamiento para el logro de sus tradicionales cometidos: informar, educar, distraer. Estos muchos factores, a diferencia de los que inciden en otras profesiones, tienen como eje la comunicación que, últimamente, sufre cambios asombrosos, principalmente en cuanto a sus soportes técnicos.

En los seis siglos desde la invención de la imprenta, quizás nunca se han dado cambios tan pronunciados en tan corto tiempo, como los registrados desde los noventa a esta parte. El advenimiento de los medios digitales, que pronto hizo que la máquina de escribir se dejara de lado, empezó a brindar todo tipo de posibilidades de forma y presentación de diarios y periódicos, así como de rapidez, lo cual obligó a un “aggiornamento” de los profesionales de los medios escritos (diario y periódicos, revistas y todo tipo de publicaciones).

Al mismo tiempo, esa misma innovación tecnológica, extendió la información periodística a planos más allá del papel. Es así que ahora los diarios tienen una versión digital que se suma a la impresa. La primera versión otorga la ventaja de brindar información actualizada a través de internet y recursos de “publicaciones de cornisas”.

Quedaron así los medios escritos, equiparados a los medios electrónicos (radios y TV) en cuanto a la inmediatez de la información.

Este panorama justifica plenamente la aplicación de nuevos criterios en la formación del periodista tanto en cuanto a técnicas como al manejo de los contenidos.

Competencias

Al finalizar el curso los alumnos estarán en capacidad de:

- Reconocer el proceso técnico del periodismo escrito, desde la imprenta, pasando por las principales innovaciones y llegando al modo digital.
- Distinguir y aplicar los géneros periodísticos tradicionales, con énfasis en el género de la noticia.
- Elaborar un periódico en su versión tradicional impresa, junto al mismo en su versión digital.